ОПЕРАТИВНЫЙ КОНТРОЛЬ

Карта оценки проведения НОД по изобразительной деятельности

№	Вопросы на контроле	Ф.И.О. педагога/дата посещения/баллы									
1	**Внешние связи занятия**										
1.1.	Место и роль данного занятия в изучаемом разделе занятия программы.										
1.2.	Характер связи занятия с предыдущими и последующими занятиями										
2	**Цели занятия**										
2.1.	Значимость целей в образовательном отношении: • какие знания, умения формируются; • какие личностные новообразования развиваются (самостоятельность, произвольность, творчество, самооценка, самосознание и т.д.)										
2.2.	Целесообразность и доступность задач										
2.3.	Наличие содержательной связи цели занятия с основной целью обучения.										
2.4.	Соответствие целей уровню возрастных и индивидуальных возможностей детей.										
2.5.	Лаконичность, точность формулировки целей (обозначается желаемый результат, а не способы его достижения).										
3	**Содержание занятия**										
3.1.	Соответствие содержания занятия поставленной цели										
3.2.	Наличие связи занятия с жизнедеятельностью детей (учет имеющегося опыта, представлений). Разнообразие предварительной работы: • наблюдение на прогулке за природными,										

	общественными предметами, объектами; • обследование игрушек, предметов; • рассматривание картин, иллюстраций; • чтение художественной литературы, беседа по содержанию произведения; • беседа с детьми по замысливанию содержания будущей работы; • подготовка материала к занятию, привлечение к этому детей;										
3.3.	Достаточность объема предлагаемой новой информации для освоения детьми (не допускать информационной перегрузки).										
3.4.	Наличие новизны, привлекательности и проблемности содержания (усвоенные знания укрепляются через новый материал, детское экспериментирование, поисковую деятельность).										
3.5.	Соответствие содержания возрастным, индивидуальным, психическим и физическим возможностям детей.										
4.	**Способы реализации содержания.**										
4.1.	Этапы занятия, их связь.										
4.2.	Рациональность длительности этапов занятия.										
4.3.	Целесообразное разнообразие методов и приемов привлечения и сосредоточения внимания детей: а) приемы подачи педагогом цели занятия, приемы мотивации детской деятельности; б) приемы объяснения способов решения учебных задач (обследование, показ способов действия, объяснение и т.д.); в) приемы формирования эмоциональности и интереса детей, создание творческой атмосферы на занятии; г) приемы активизации детей - их воображения, чувств, речи; д) приемы руководства процессом изодеятельности (всей группы детей и										

	каждого ребенка в отдельности).										
4.4.	Преимущество прямых и косвенных указаний.										
4.5.	Использование методов побуждающих детей самостоятельно использовать приобретенные знания, умения, навыки творческой работы.										
4.6.	Соответствие методов целям и содержанию занятия.										
4.7.	Формы организации детей на занятии (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, совместная деятельность), их соответствие целям и содержанию										
4.8.	Наличие и эффективность обратной связи с детьми.										
4.9.	Оптимальность темпа занятия										
5.	**Условия успешности проведения занятия**										
5.1	**а) гигиенические**										
	– чистота помещения,										
	– соблюдение воздушного и светового режима,										
	– соответствие мебели ростовому показателю,										
	– соблюдение длительности занятия.										
5.2.	**б) психолого-педагогические**										
	– доброжелательность общения педагога с детьми,										
	– доминирующий тип взаимодействия,										
	– внешний вид педагога,										
	– красочность, лаконичность, грамотность его речи.										
5.3.	**в) материальные**										
	– наличие и использование различного дидактического материала, игрушек в соответствии с целями занятия,										

	– рациональность размещения и раздачи детям дидактических материалов.										
6.	**Результативность занятия**										
6.1.	Степень увлеченности, интереса, эмоциональных занятия проявлений в деятельности.										
6.2.	Уровень замысливания.										
6.3.	Проявление творчества, оригинальность в задумывании и реализация задуманного.										
6.4.	Владение нетрадиционными формами использования изобразительного материала; уровень развития технических умений и навыков.										
6.5.	Отношение к результатам своей работы и работам других детей.										
6.6.	Качество детских работ (выразительность грамотность, оригинальность), степень самостоятельности выполнения работы.										
6.7.	Степень развивающего воздействия занятия на детей.										
6.8.	Использование результатов детской деятельности в последующей воспитательной работе.										
7	**Р/б – реально набранные баллы**										
8	**КЭ - коэффициент эффективности**										

Р/б – реально набранные баллы,
М/б – максимально возможные баллы.
Критерий для оценки наблюдений в баллах:
4 б – полное соответствие показателям качества,
3 б – соответствие показателю качества в достаточной степени,
2 б – значительное отклонение от показателя качества,
1 б – практически полное несоответствие показателю качества.

Ккз – коэффициент качества занятия =
сумме реально набранных баллов **:**
на количество максимально возможных баллов (132) и умножить на 100%
Если Ккз 100-85% - полное соответствие нормативам качества,
Ккз 84-75% - незначительное отклонение от нормативов качества (высокий уровень),
Ккз 74-59% - значительное отклонение от нормативов качества (средний уровень, неплохо, но есть проблемы),
Ккз 58-37% - подавляющее отклонение от нормативов качества (занятие проведено на низком уровне),

Ккз ниже 36% - недопустимый уровень, полное несоответствие нормативам качества.

Выводы. Рекомендации.